Výtvarná výchova 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP VÝSTUPY** | **ŠVP VÝSTUPY** | **UČIVO** |
| VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | Vnímá okolní svět v širším záběru, Porovnává naši realitu s jinými státy | Práce s počítačovými programy, digitální fotografií |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | Experimentuje s různými netradičními materiály, objevuje jejich možnosti a utváří si vlastní názor na jejich používání | Práce s netradičními materiály (kov, látka, hlína) |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Vytváří si svůj názor na jednotlivá období a umělecké směry | Základní stavební prvky architektury – okno, mozaika, římsa, sgrafito, … – v jednotlivých stavebních slozích Různé způsoby uměleckého vyjadřování |
| VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | Třídí poznatky a okolním světě a svůj náhled na realitu vyjadřuje osobitě Pracuje se získanými zkušenostmi a utváří si svůj názor na viděné Uplatňuje techniky kresby a zachycuje prostor Orientuje se v grafických technikách Zjednodušuje složitější skutečnost pro grafické vyjádření Zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru, estetiku pohybu a pohyb V umění, využívá sluchové a hmatové podněty | Kresba složitějších celků, druhy kompozicí (kruhová, centrální, zlatý řez) Zdokonalování techniky kresby (stínování, prolínání, kontrast) Tisk z hloubky – suchá jehla Proměny zobrazování lidského těla ve výtvarném umění (tělo a prostor, vyjádření proměn lidského těla, portrét) Výtvarné vyjádření pocitů z hudby, různých povrchů |

|  |
| --- |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Sebepoznání a sebepojetí |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kreativita |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Poznávání lidí |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Evropa a svět nás zajímá |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Kooperace a kompetice |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH  Jsme Evropané |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Kulturní diference |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA  Multikulturalita |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Komunikace |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Rozvoj schopností poznávání |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA  Mezilidské vztahy |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Fungování a vliv médií ve společnosti |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Vnímání autora mediálních sdělení |
| MEDIÁLNÍ VÝCHOVA  Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality |